

Muziekvereniging Harmonie Oefening Zij Ons Doel Tricht  
Opgericht 3 januari 1898  
Website: [www.ozod.nl](http://www.ozod.nl) Email: [info@ozod.nl](mailto:info@ozod.nl)

KvK-nummer 40156537  
IBAN: NL52RABO0321260112

### **Bestuur**

Het bestuur bestaat uit 7 personen en is samengesteld uit het:

- dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester), zittingsperiode 3 jaar
- algemeen bestuur (4 bestuursleden), zittingsperiode 2 jaar.

Het bestuur vergadert minimaal 6 keer per jaar.

Voor een overzicht van het huidige bestuur: zie bijlage "Bestuur"

### **Leden**

Muziekvereniging OZOD heeft een ledenbestand van ongeveer 50 actieve leden

Algemene ledenvergadering 1 x per jaar (statuten ter inzage bij de secretaris/website)

### **Aanmelding nieuwe leden en opzegging lidmaatschap.**

Nieuwe leden dienen zich bij de secretaris schriftelijk in te schrijven als lid van Harmonie OZOD d.m.v. het formulier "aanmelding lidmaatschap", te vinden op: [www.ozod.nl](http://www.ozod.nl)

Adreswijzigingen en opzeggen van het lidmaatschap eveneens schriftelijk bij de secretaris per email [secretaris@ozod.nl](mailto:secretaris@ozod.nl)

### **Contributie leden:**

Vanaf 16 jaar € 180,00 per jaar (€ 15,00 per maand)

Tot 16 jaar € 150,00 per jaar (€ 12,50 per maand)

Leerlingen € 480,00 per jaar (€ 40,00 per maand)

Betaling via automatische overschrijving voor het begin van iedere maand:

**IBAN NL52 RABO 0321260112** U krijgt geen rekening van de vereniging!!

### **Donateurs**

Jaarlijkse bijdrage minimaal € 10,00 per jaar (betaling via automatische incasso)

Aanmeldingsformulier is te vinden op website [www.ozod.nl](http://www.ozod.nl)

## **Muziekvereniging OZOD bestaat uit de volgende onderdelen:**

### ***Harmonieorkest***

Repetitie op maandagavond van 19.45 tot 21.45 uur in het Dorpshuis te Tricht.

Dirigent is Bastiaan Uijl.

### ***Leerlingenorkest***

Repetitie op maandagavond van 18.45 tot 19.30 uur in het Dorpshuis te Tricht

Dirigent is Sylvie de Lyon

### ***Tamboers / drumband***

Op dit moment niet actief

### ***Slenterorkest***

Het slenterorkest "TisNetNx" bestaat uit ongeveer 15 personen.

Dit zijn leden van het orkest die al enkele jaren ervaring hebben.

Het slenterorkest speelt (tegen een vergoeding) bijv. op (verjaardag)feestjes, personeelsfeestjes, braderieën, etc.

Op dit moment niet actief

## HUISHOUDELIJK REGLEMENT

### **Instrumentkeuze:**

Het spreekt voor zich, dat een ieder die lid wil worden van de muziekvereniging, voorkeur heeft voor een bepaald instrument. Toch kunt u beter nog een alternatief achter de handhouden, om een teleurstelling te voorkomen. Het kan namelijk gebeuren, dat de bezetting in het orkest zodanig is, dat er bepaalde groepen instrumenten (bijna) compleet zijn. De keuze van het instrument zal dan ook mede bepaald worden door dirigent en bestuur.

### **Instrument:**

Als u lid wordt en niet in het bezit bent van een eigen instrument, krijgt u (indien mogelijk) van de vereniging een instrument in bruikleen. Instrumenten zijn erg kostbaar, wees er zuinig op! Het is dus zaak uw instrument goed te onderhouden.

Zie hiervoor:

Bijlage Onderhoud Houtinstrumenten

Bijlage Onderhoud Koperinstrumenten.

Onderhoudsbeurt: 1 x 2 jaar (in overleg met instrumentenbeheerder)

### **Schade:**

Als er door eigen toedoen enigerlei schade wordt toegebracht aan het in bruikleen zijnde instrument, wordt de schade aan u doorbelast. Bij schade door derden moet u de gebruikelijke verzekeringsprocedure volgen (WA-verzekering). Ouderdoms- /slijtagekosten wordt door de vereniging bekostigd. Als er iets is met uw instrument dient u altijd contact op te nemen met de instrumenten-beheerder. Hij zal het probleem bekijken en bepalen of wij het zelf kunnen verhelpen of dat het instrument voor reparatie weggebracht moet worden. Niet op eigen initiatief het instrument laten repareren!!! Dit om misverstanden te voorkomen. Indien het instrument uw eigendom is, is bovenstaande niet van toepassing.

### **Verzekering:**

Voor leden die in het bezit zijn van een eigen instrument is het verstandig om te informeren naar een kostbaarhedenverzekering. Een muziekinstrument valt niet onder een reguliere inboedelverzekering of is slechts tot een beperkt bedrag meeverzekerd. Daarnaast is de dekking van een kostbaarhedenverzekering veel ruimer dan een inboedelverzekering.

### **Uniform:**

Het uniform (jas, gilet, broek, pet en stropdas) krijgt u in bruikleen van de vereniging. Bij dit uniform horen ook nog: donkerblauwe of zwarte sokken en schoenen (geen sportschoenen!). Voor deze aanvullende kledij dient u zelf zorg te dragen.

### Marstenuue:

Uniform: Jas, broek, overhemd, stropdas en pet.

### Concerttenuue (binnen):

Uniform: Gilet, broek, overhemd, stropdas

Zwart met een wisselend gekleurd accent (bv das; kleur rood)

### Concerttenuue (buiten):

Jas of gilet (beiden meenemen), broek, overhemd, stropdas

Verder gelden voor het uniform dezelfde regels als voor de instrumenten. Wees er zuinig op, ook een uniform is erg kostbaar! Indien het uniform niet meer past, vermaakt, hersteld o.i.d. moet worden, wordt u verzocht contact op te nemen met beheerder uniformen.

Als het lidmaatschap wordt beëindigd, levert u het uniform gestoomd in bij de beheerder uniformen.

### **Activiteiten** (optredens: concerten en marsoptredens)

Als u zich aansluit bij een vereniging, is het de bedoeling dat u aan de voorkomende activiteiten deelneemt. Dit is bij onze vereniging niet anders. De (meeste) activiteiten worden ruimschoots van tevoren doorgegeven, kijk regelmatig op het activiteitenrooster op [www.ozod.nl](http://www.ozod.nl) of er veranderingen zijn!

Mocht het eens voorkomen dat u door omstandigheden niet naar een repetitie kunt komen of dat u niet aan een bepaalde activiteit kan deelnemen, dan wordt u verzocht zich af te melden via [afmelden@ozod.nl](mailto:afmelden@ozod.nl)

### **Fondsenwerving (acties)**

In het voor- en najaar wordt er een huis-aan-huis verkoopactie gehouden.

Zomer- en winter Landgoedfair Mariënwaerd: bemensing toiletgroepen.

**Alle** leden (dus ook jeugd en leerlingen) worden geacht jaarlijks aan minimaal drie acties deel te nemen. De acties worden ruimschoots van tevoren doorgegeven, kijk regelmatig op het activiteitenrooster op [www.ozod.nl](http://www.ozod.nl) of er veranderingen zijn!

### **Muziekstukken** (partijen):

De partijen zijn en blijven eigendom van de vereniging. Jaarlijks wordt de niet (meer) gespeelde muziek weer ingenomen. De bibliothecaris zorgt er dan voor dat de muziekstukken geordend in de kast / archief komen of worden geretourneerd naar het muziek uitleencentrum. Aantekeningen mogen ALLEEN met potlood gemaakt worden! OZOD is aangesloten bij een uitleencentrum voor muziekpartituren, waarvan regelmatig muziek wordt geleend. Voor ieder zoekgeraakte of beschadigde partij moet de vereniging € 50,- betalen.

Dit bedrag wordt doorbelast aan het lid aan wie de partituur toebehoort. E.e.a. wordt geregistreerd door de bibliothecaris. Dus wees zuinig op je partijen!!

### **Concoursen:**

Voor het harmonieorkest en de drumband is het mogelijk deel te nemen aan concoursen en festivals. Daar worden de prestaties van het orkest c.q. drumband beoordeeld door een jury. De jury geeft punten en aan de hand van het puntenaantal kan men een 1e, 2e of 3e prijs behalen. Er zijn verschillende afdelingen waar in een vereniging kan uitkomen. Bij een bepaald aantal punten wordt een vereniging gepromoveerd naar een hogere afdeling.

Je kunt ook individueel deelnemen aan solistenconcoursen. Deze concoursen staan vermeld op de website van de KNMO

### **KNMO:**

OZOD is lid van de Koninklijke Nederlandse Muziekorganisatie Dit is een vereniging met als doel het bevorderen van de amateur muziekbeoefening. De KNMO organiseert ook de eerder genoemde concoursen en festivals.

## **OPLEIDING**

### **Docenten**

Leerlingen krijgen les van gediplomeerde docenten.

- Docent koperinstrumenten
- Docent klarinet / saxofoon
- Docent dwarsfluit
- Docent theorie

Lesfrequentie: Wekelijks 20-30 minuten individuele les.

### **Lesgeld:**

Het lesgeld bedraagt € 40,00 per maand (12 maanden per jaar) voor de periode van **maximaal** 3 jaar. Vanaf het moment dat de leerling één jaar in het harmonieorkest meespeelt, zijn de lessen voor eigen rekening en wordt alleen nog contributie betaald aan de vereniging. Afhankelijk van de leeftijd is de contributie € 12,50 dan wel € 15,00 per maand.

### **Theorie- en Examenkosten:**

Theorie- en examenkosten van het A- en B-diploma worden door de vereniging vergoed. Kosten voor eventuele overige diploma's zijn voor eigen rekening.

OZOD betaalt de inschrijfkosten voor theorie examens voor niveau A, B en C en praktijk examens A en B. Door OZOD wordt alléén een vergoeding aan de docent betaald voor het bijwonen van het examen indien de les gelden van betreffende leerling ook door OZOD worden vergoed.

### **Lesmateriaal:**

Indien mogelijk krijgt de leerling een instrument in bruikleen van de vereniging. Instrumenten worden door de instrumentenbeheerder aan de leerling uitgereikt, voorzien van een gebruiksaanwijzing.

Het lesboek en eventueel theorieboek dient u zelf te kopen, u wordt hierbij geadviseerd door de desbetreffende leraar. Aanschaf van lessenaar, rieten, olie, muziek- en instrumentenstandaard etc. is ook voor eigen rekening. Bladmuziek dat gebruikt wordt in de orkesten, krijgt u in bruikleen van de vereniging.

### **Leerlingenorkest:**

Na ongeveer 6 maanden dient de basiskennis voor het leerlingenorkest bereikt te zijn. Na plaatsing in het leerlingenorkest zal de leerling opgeleid worden voor het A-en B-diploma.

Na het behalen van het A-diploma zal de leerling (na advies van de docent) doorstromen naar het harmonieorkest. De examens worden 2x per jaar afgenomen. Indien de leerling geen examens wil afleggen, zal na overleg tussen dirigent en leraar bepaald worden of de leerling het muzikaal niveau bereikt heeft om in het harmonieorkest door te stromen. Als voorbereiding op deze plaatsing dienen de onderhanden zijnde partituren reeds vooraf globaal doorgespeeld te worden met het leerlingenorkest.

Repetitie op maandagavond van 18:45 tot 19:30 uur in het Dorpshuis te Tricht.

**BESTUURSSAMENSTELLING PER JUNI 2020**

<b>Dagelijks bestuur:</b>	<b>portefeuille</b>	
Arjan de Weerd	Voorzitter	( <a href="mailto:voorzitter@ozod.nl">voorzitter@ozod.nl</a> )
Wim Vink	Secretaris	( <a href="mailto:secretaris@ozod.nl">secretaris@ozod.nl</a> )
René Soetekouw	Penningmeester	( <a href="mailto:penningmeester@ozod.nl">penningmeester@ozod.nl</a> )

<b>Algemeen bestuur:</b>	<b>portefeuille</b>	
Lotte Drijver	Opleiding	
Charlotte Kramer	Opleiding	
Marco Drijver	Instrumenten	
Joke Borsje	PR / Communicatie	

**COMMISSIES**

**Kascommissie:** Annelies van Hattem, Hettie Boer en Johan Kruger

**Muziekcommissie:** Bastiaan Uijl (dirigent)  
Arjan de Weerd (bestuur)  
Daan Stelder  
Annelies van Hattem  
Sophie Drijver  
Stijntje kramer

**Jeugddag commissie:** Hettie Boer en Charlotte Kramer

**OVERIGE:**

<b>Bibliothecaris</b>	Arna Kievit
<b>Beheer uniformen</b>	<i>vacature</i>
<b>Beheer instrumenten</b>	Marco Drijver
<b>Leerlingen coördinator</b>	Lotte Drijver / Charlotte Kramer

## MUZIEKCOMMISSIE MUZIEKVERENIGING HARMONIE OZOD

### Samenstelling muziekcommissie:

Dirigent, 1 bestuurslid (voorzitter commissie) en 4 orkestleden.

De commissie is een zo goed mogelijk afspiegeling van het orkest.

De samenstelling van de commissie rouleert; de maximale zittingsduur van een commissielid is 3 jaar.

### Leden (stand 06 mei 2019):

Bastiaan Uijl

Dirigent

Arjan de Weerd

Bestuur (klarinet)

Daan Stelder

Klein koper (trompet)

Annelies van Hattem

Klein koper (trompet)

Sophie Drijver

Hout (klarinet)

Stijntje Kramer

Hout (klarinet)

De commissie komt tenminste 2 maal per jaar bijeen.

De commissie handelt autonoom maar valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.

De commissie krijgt jaarlijks een budget voor aan te schaffen muziekwerken á euro 250,--

### Taken van de commissie:

De commissie vult het jaarprogramma (is verantwoordelijk voor de muziekkeuze)

### Het jaarprogramma bestaat in hoofdlijnen uit:

### Repertoire vastgesteld

op: \*1

-	<b>Voorjaarsconcert</b> (maart)	
	Aanvang repetities 1 januari	<b>1 november</b>
-	<b>Zomerconcert</b> (juli)	
	Aanvang repetities 1 mei	<b>1 maart</b>
-	<b>Kerstconcert</b> (half december)	
	Aanvang repetities 1 oktober	<b>1 augustus</b>

\*1 twee maanden voor aanvang van de repetities moet het te spelen repertoire doorgegeven worden aan de bibliothecaris zodat de te spelen werken besteld/opgezocht (bibliotheek) kunnen worden (actie voorzitter commissie).

Het uitzoeken van het repertoire (thematisch of voor 'elk wat wils'): de dirigent laat muziek horen en daarnaast kunnen de commissieleden zich voorbereiden op een vergadering door demo's van de stukken te beluisteren (via de websites) van de muziekuitleverijen, YouTube etc.

Daarnaast kunnen alle orkestleden voorstellen aandragen via [muziekcommissie@ozod.nl](mailto:muziekcommissie@ozod.nl)

De voorzitter van de commissie stuurt hiervoor een oproep per email aan alle leden.

## **ONDERHOUD VAN “HOUT” INSTRUMENTEN**

### **Algemeen**

Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. De binnenkant van het instrument regelmatig met een speciale wisser schoonmaken. De buitenkant voorzichtig met een doek schoonmaken en er op toezien dat de polsters niet met water, zeep, olie of vet in aanraking komen. Mondstukken van rietinstrumenten niet met de steelwisser schoonmaken wegens risico van beschadiging door de scherpe punt van de steel. Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en goed worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. Ook kun je een zeemlapje gebruiken met daaraan bevestigd een koordje met een gewicht. Het gewicht door het instrument schuiven en aan de andere zijde eruit trekken en het zeemlapje langzaam door het instrument trekken. Kleppen, schroefjes en veren moeten van tijd tot tijd gesmeerd worden. Het beste kun je dit doen met een naald en instrumentolie. Er goed voor zorgen dat er geen olie op de polsters komt. Tapkurken moeten regelmatig met rundvet worden ingevet. Ook is er speciaal vet in de handel. Nooit een wisser in het instrument laten zitten.

### **Onderhoud saxofoons: in elkaar zetten**

Bij het in elkaar zetten van het instrument, moet op de volgende punten gelet worden: Bij plaatsing van het halsstuk op het instrument, het octaaf- mechanisme (uitstekende pennetje) niet verbuigen. Het mondstukkurk regelmatig met kurkvet insmeren zodat het kurk niet uitdroogt en het mondstuk soepel op het instrument geplaatst kan worden (stemming aanpassen).

### **Onderhoud saxofoons: schoonmaken van de saxofoon**

Na het spelen dient al het water uit het instrument verwijderd te worden. Het meeste vocht verzamelt zich onder in de bocht van de beker. Door het instrument voorzichtig om te keren, loopt het meeste water uit de beker. Nog achtergebleven vocht kunnen we verwijderen door gebruik te maken van een wisser (ronde borstel met een zeem of een z.g. padsaver). Bij de baritonsaxofoon zal het water zich in de bocht vlak onder het mondstuk verzamelen. Dit kan verwijderd worden door het waterklepje te openen. Wordt het water niet verwijderd dan zal, als het instrument in de koffer wordt opgeborgen, het water vanuit de binnenzijde op de polsters lopen. De polsters worden hierdoor vuil en hard en dicht en niet goed meer af. Water in het bovenste deel kan verwijderd worden door de bovenste kleppen te openen en het water tussen klep en zitting weg te blazen.

Het halsstuk kan schoongemaakt worden met een wisser. Dit kan een smal stukje zeemleer zijn waaraan een koord met gewichtje bevestigd is wat enkele malen door het halsstuk wordt gehaald. Deze buis moet regelmatig aan de binnenzijde goed schoon gemaakt worden met een flexibele borstel en handwarm water. De octaafklep eerst verwijderen. Het octaafgaatje met een pijpenrager schoonmaken.

### **Onderhoud saxofoons: het mondstuk**

Het mondstuk is voor de toonvorming een zeer belangrijk onderdeel en vereist daarom veel aandacht. Het mondstuk kunnen schoongemaakt worden door middel van een zeemleren lapje of een zakdoek. Eens per maand uitspoelen in lauwwarm water, niet te warm, het mondstuk gaat anders vervormen en wordt dan waardeloos voor gebruik. Door het spoelen lost achtergebleven aanslag op (bron van bacteriën) en deze kan dan met een kleine tandenborstel verwijderd worden. De baan waar het riet tegenaan komt en de binnenzijde van het mondstuk mogen niet beschadigen. Geen scherpe voorwerpen gebruiken voor het schoonmaken.

## ONDERHOUD KOPERINSTRUMENTEN

### **Instrumenten raken defect door vuil dat niet is weggehaald.**

Dit vuil kan door een aantal oorzaken op het instrument komen: vingerafdrukken die achterblijven na gebruik of bespeling.

Daarom: Gebruik een poetsdoek om vingerafdrukken te verwijderen na het gebruik. Vocht in de vorm van regenwater of vochtige lucht.

Daarom: Dit moet u grondig verwijderen en nadien het metaal opwrijven met een poetsdoek, tot de glanzende kleur is teruggekomen.

Gebruik voor het oppoetsen van je instrument NOOIT een poetsmiddel. Dit omdat dan de laklaag van het instrument kan verdwijnen.

Het vocht in een instrument moet de mogelijkheid krijgen zich te verwijderen en mag zich niet opslaan in een etui of koffer.

Daarom: Na het gebruik van een instrument moet eerst al het vocht worden verwijderd en vervolgens kan het worden opgeborgen in zijn koffer of etui. Hierbij moet worden opgelet dat het vocht kan ontsnappen. Dus bij voorkeur de koffer een klein beetje open te zetten alvorens ze thuis weg te bergen.

### **Het onderhoud van ventielen, cilinders en pompen**

De ventielen moeten regelmatig worden geolied met speciale ventielolie. Ventielolie heeft twee functies:

- 1 Er voor zorgen dat de ventielen of cilinders goed blijven functioneren
- 2 Er voor zorgen dat het metaal van de ventielen of cilinders schoon blijft.

De beste methode voor het oliën van de ventielen is als volgt:

Trek het te oliën ventiel ca 2 a 3 cm uit de ventiel bus.

Spuut royaal olie daarop en breng met een draaiende beweging het ventiel weer op de plaats. Voor cilinders (hoorn en trombone) kunt u het beste de ventielolie spuiten in de colliësbuis, welke op het betreffende cilinderventiel correspondeert en gelijktijdig de cilinder op en neer beweegt.

Graag geven wij het volgende advies:

Zorg er voor, dat de ventielolie altijd bij de hand is. Zodra de ventielen iets beginnen te 'zuigen' of de cilinders niet vlot draaien, direct inspuiten en het euvel zal zijn verholpen. In de praktijk is duidelijk geworden, dat het schoonmaken van ventielen of cilinders met een doek van minder belang is, dan het regelmatig oliën.

Doordat de ventielolie zeer dun is, verdwijnt de olie met het overige vocht via waterklep, buizen of beker. Daarom is 'voortdurend' oliën erg belangrijk.

U zult ervaren, dat wanneer u bovenstaand goed toepast, u weinig of in het geheel geen moeilijkheden zult hebben met de ventielen of cilinders.

Indien u dan bovendien twee a drie maal per jaar de ventielen of cilinders uit het instrument neemt en schoon maakt met een doek, dan is het onderhoud optimaal.

Een van de meest voorkomende reparaties bij de pompen is dat deze niet meer schuiven.

Dit kan verholpen worden door iedere keer voor dat u begint te blazen, de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Als u merkt dat de pompen niet goed meer lopen, kunt u ze met een speciaal pompvet (Trombone vet) insmeren.

Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperatuur drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het. Gebruik voor de triggerpompen dun vet met keyoil (geen ventielolie).



## Het schoonmaken

Het instrument moet verder iedere 3 maanden schoongemaakt worden. Dit omdat door het blazen vocht vanuit de mond in het instrument komt. Met het volgende als gevolg: Dit is niet alleen water.

Het bevat allerlei vuiligheid, zoals etensresten. Deze blijven in het instrument achter. De buizen zullen steeds verder dichtslibben.

Het wordt dan ook steeds moeilijker blazen op zo'n instrument.

Het instrument zal ook steeds onzuiverder in stemming worden.

Haal voor dit onderhoud je hele instrument uit elkaar. Dat wil zeggen:

Draait u de ventieldoppen aan de onderkant eraf.

Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. (De meeste ventielen zijn genummerd, 1-2-3.)

Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes nalaat.

Voor het poetsen van de binnenkant der ventielhuizen, kan men een doek om een potlood te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven.

Leg het instrument in warm water met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel b.v. Dreft of Badedas. (Dit kan in een badkuip, kinderbadje of als dat niet lukt, kan je het doorspoelen onder de douche.)

Gebruik NOOIT kokend water of soda, Dit omdat dan de laklaag van het instrument kan verdwijnen.

Zorg dat na het weken het instrument wordt schoon gespoeld.

Droog het daarna af met een zachte doek. Doe dit ook met de losse onderdelen.

Smeer dan het uiteinde van de buizen in met 'slide grease' (Trombone vet).

Doe dit ook op het schroefdraad van de ventielen. NOOIT op de ventielen zelf

Doe op de ventielen zelf weer enkele druppels ventielolie.

Poets het instrument met een zachte doek en klaar ben je.

Tot Slot:

Gebruik nooit gereedschap, dit kan het instrument blijvend beschadigen.